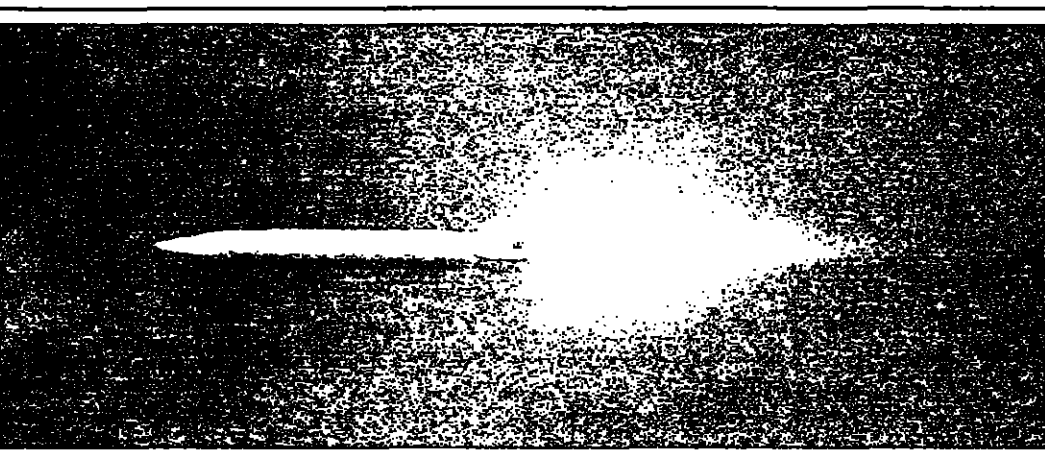


الرئيس الأسد يتلقى برفقة نحية وتأييد من اللجنة الدائمة للبرامج في اتحاد الإذاعات العربية دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد - برفقة نحية وتأييد من السادة أعضاء اللجنة الدائمة للبرامج القابضة لاتحاد الإذاعات العربية التي عقدت اجتماعاتها في دمشق - سانا - سيدة الرئيس حافظ الأسد رئيسة الجمهورية العربية السورية ان أعضاء اللجنة الدائمة للبرامج لاتحاد الإذاعات العربية في دمشق يتفقون على البقية على الصفحة - ١١ -

الرفيق قدورة يعود الى دمشق بعد زيارته للتصاريح الصناعية في حلب دمشق - سانا - عاد مساء أمس الى دمشق السيد - عبد القدور قدورة - نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية عائداً من مدينة حلب بعد أن قام بجولة تفقدية ميدانية للمشاريع الصناعية فيها . وكان السيد - قدورة - قد توجه أمس الى مدينة حلب ورافقه السيد وزير الصناعة حيث قام بجولة مصحبة السيد محافظ حلب ورافقه السيد فرع الحزب في حلب والسيد مدير مؤسسة الإسكان العسكرية والمخارء المأمون للمؤسسة الصناعية . البقية على الصفحة - ١١ -

القذافي يحيي شعب سورية العربية وقائده الأسد ويعلم: حزب البعث يعمل من أجل العربية والوحدة قيام الوحدة بداية لإطلاق شارة الهجوم من لا يقف مع سورية وليبيا فوقفه خاطئ ومتخلف



بتوجيهات القائد الأسد: أحد تشكيلات المدفعية والصواريخ ينفذ مشروعاً تكتيكياً لدعم القوات المهاجمة

دمشق - سانا - بتوجيهات من السيد الرئيس حافظ الأسد القائد العام للجيش والقوات المسلحة نفذ أحد تشكيلات المدفعية والصواريخ مشروعاً تكتيكياً لدعم القوات المهاجمة . وقد شهد مراحل تنفيذ المشروع عدد من كبار ضباط القيادة وقادة القوى والتشكيلات .

هوساك يشيد بقيادة الرئيس الأسد ودور قطرنا في النضال من أجل التقدم والاشتراكية

دمشق - سانا - أدلى الرفيق من الدين ناصر - عضو القيادة القطرية رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال - بتصريح كتدوين سانا تحدث فيه عن نتائج زيارته لجمهورية تشيكوسلوفاكيا . وقال الرفيق ناصر في تصريحه ان الزيارات التي قام بها وفد من الاتحاد العام لنقابات العمال في تشيكوسلوفاكيا كانت مثمرة جداً . وأضاف الرفيق ناصر ان العلاقات بين سورية وتشيكوسلوفاكيا هي علاقات صداقة وتعاون . وقال الرفيق ناصر ان العلاقات بين سورية وتشيكوسلوفاكيا هي علاقات صداقة وتعاون . وقال الرفيق ناصر ان العلاقات بين سورية وتشيكوسلوفاكيا هي علاقات صداقة وتعاون .

البحرية الأمريكية تجري مناورة مشتركة مع الجيش الصهيوني بفرض حيد عرضه بإقامة قواعد أمريكية في سيناء

القاهرة - تل أبيب - وكالات - بحث الكيان الصهيوني والولايات المتحدة إمكانية إجراء مناورة مشتركة بحرية أمريكية وجيش الحرس الصهيوني . وذكر رايدو العدو أمس نقل من مراسله في واشنطن انه من المحتمل ان تجري مناورة بين الجانبين خلال الشهرين المقبلين . وقال رايدو العدو ان المناورة ستشمل القوات الجوية والبحرية والجيش . وقال رايدو العدو ان المناورة ستشمل القوات الجوية والبحرية والجيش . وقال رايدو العدو ان المناورة ستشمل القوات الجوية والبحرية والجيش .

ريفان يدعو لتواجد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط

دمشق - سانا - دعا - رونالد ريفان - مرشح الحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة الأمريكية المقبلة الى تواجد أمريكي دائم في منطقة الشرق الأوسط . وقال ريفان ان تواجد أمريكي دائم في منطقة الشرق الأوسط هو الضمانة الوحيدة للسلام في المنطقة . وقال ريفان ان تواجد أمريكي دائم في منطقة الشرق الأوسط هو الضمانة الوحيدة للسلام في المنطقة .

والسوري وقال ان للوحدة شأن كبير في حياة الشعب السوري . وقال الرفيق ناصر ان العلاقات بين سورية وتشيكوسلوفاكيا هي علاقات صداقة وتعاون . وقال الرفيق ناصر ان العلاقات بين سورية وتشيكوسلوفاكيا هي علاقات صداقة وتعاون . وقال الرفيق ناصر ان العلاقات بين سورية وتشيكوسلوفاكيا هي علاقات صداقة وتعاون .

خدمات وغرميكو يؤكدان ان الوضع مازال متوتراً في الشرق الأوسط

نيويورك - سانا - قال السيد عبد العظيم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية في تصريحه ان الوضع في الشرق الأوسط لا يزال متوتراً . وقال خدام ان العلاقات بين سورية وتشيكوسلوفاكيا هي علاقات صداقة وتعاون . وقال خدام ان العلاقات بين سورية وتشيكوسلوفاكيا هي علاقات صداقة وتعاون .

صدور التعليمات التنفيذية والتفسيرية الخاصة بمنع التمييز في العمل

دمشق - سانا - علم مندوب الوكالة العربية السورية للأنباء أن وزارة المالية انتهت من إعداد التعليمات التنفيذية والتفسيرية الخاصة بمنع التمييز في العمل . وقال مندوب الوكالة ان التعليمات ستصدر قريباً . وقال مندوب الوكالة ان التعليمات ستصدر قريباً .

المقاومة تقيم مهرجاناً خطياً

دمشق - سانا - تقيم فصائل المقاومة الفلسطينية مهرجاناً خطياً في الساحة الخاسمة مساء اليوم . وقال مندوب المقاومة ان المهرجان سيشمل عروضاً فنية وألعاباً رياضية . وقال مندوب المقاومة ان المهرجان سيشمل عروضاً فنية وألعاباً رياضية .

أساقفة تواصل عودتها على السيادة الليتوانية

بيروت - سانا - وأهل الطهران الحرس الإيراني خرجوا لاحتفاء الأجواء الليتوانية حيث حلت طائرات إيرانية في الجو . وقال مندوب الحرس ان الطائرات كانت تحمل معدات عسكرية . وقال مندوب الحرس ان الطائرات كانت تحمل معدات عسكرية .

سلطات الساعات تعتقل ٢٥ عضواً من حزب التجمع الوطني التقدمي

القاهرة - دوتير - أعلن حزب التجمع الوطني التقدمي الحزبي ان سلطات النظام المصري اعتقلت ٢٥ عضواً من الحزب . وقال الحزب ان المعتقلين هم من أعضاء الحزب في القاهرة . وقال الحزب ان المعتقلين هم من أعضاء الحزب في القاهرة .

طرابلس - مراسل سانا - حيا العقيد - معمر القذافي - الشعب العربي السوري وقائده الأسد - حافظ الأسد - وحزب البعث العربي الاشتراكي الذي ينادي بالوحدة . وقال الرفيق ناصر ان العلاقات بين سورية وتشيكوسلوفاكيا هي علاقات صداقة وتعاون . وقال الرفيق ناصر ان العلاقات بين سورية وتشيكوسلوفاكيا هي علاقات صداقة وتعاون .

الدكتور الكسم يصدر قراراً بمنع العمل الطبي في القطاع الصحي

دمشق - سانا - أصدر السيد مجلس الوزراء القرار رقم - ٩٩٢ - استناداً الى القانون رقم - ١٧ - تاريخ ٢٠٠٢ - ١٩٨٠ - ولاسيما المادة الخاصة منه . وقال السيد الوزير ان القرار يهدف الى منع العمل الطبي في القطاع الصحي . وقال السيد الوزير ان القرار يهدف الى منع العمل الطبي في القطاع الصحي .

الرفعي مسافة يؤكد أهمية المسألة الثقافية ودورها في بناء الحزب

دمشق - سانا - عقدت هيئة مكتب الحزب والادريس اجتماعاً صباح أمس في مبنى القيادة القطرية برئاسة الرفعي - محمد زهير - وشاركه الأمين القطري المساعد للحزب - وحضور الرفاق رؤساء مكاتب الأمانة في قيادات الفروع والفرق . وقال الرفعي ان الثقافة هي أساس الحزب . وقال الرفعي ان الثقافة هي أساس الحزب .

وفد الوساطة الإسلامي حول القتال بين العراق وإيران يصل بغداد

بغداد - طهران - مواضع سانا - في إطار الجهود المبذولة لتتوصل الى إيقاف الحرب المندمجة بين العراق وإيران وصل وفد الوساطة الإسلامية الى بغداد أمس برئاسة السيد علي الشامي الأمين العام لجامعة المسلمين . وقال الشامي ان الوفد سيحاول التوصل الى وقف القتال بين العراق وإيران . وقال الشامي ان الوفد سيحاول التوصل الى وقف القتال بين العراق وإيران .

الجنرال الأمريكي جونز يجري محادثات مع القادة العسكريين السوريين

الرياض - سانا - أجرى الجنرال جونز - نيكسون - محادثات مع قادة الجيش السوريين . وقال جونز ان المحادثات كانت مثمرة . وقال جونز ان المحادثات كانت مثمرة .

البحرية الأمريكية تجري مناورة مشتركة مع الجيش الصهيوني بفرض حيد عرضه بإقامة قواعد أمريكية في سيناء

القاهرة - تل أبيب - وكالات - بحث الكيان الصهيوني والولايات المتحدة إمكانية إجراء مناورة مشتركة بحرية أمريكية وجيش الحرس الصهيوني . وذكر رايدو العدو أمس نقل من مراسله في واشنطن انه من المحتمل ان تجري مناورة بين الجانبين خلال الشهرين المقبلين . وقال رايدو العدو ان المناورة ستشمل القوات الجوية والبحرية والجيش . وقال رايدو العدو ان المناورة ستشمل القوات الجوية والبحرية والجيش .

مدينة بعلبك في لبنان سيدة الرئيس حافظ الأسد رئيسة الجمهورية العربية السورية ان أعضاء اللجنة الدائمة للبرامج لاتحاد الإذاعات العربية في دمشق يتفقون على البقية على الصفحة - ١١ -

مسيره وحشية كبيرة تطوف شوارع بعلبك

بعلبك - سانا - شهدت شوارع مدينة بعلبك في لبنان مسيرة وحشية شارك فيها طلاب جامعة بعلبك - بالإضافة الى طلبة معاهد المعلمين وذلك لا جوار في خطاب الرئيس اللبناني - معمر القذافي - أمس من نصفيه على استمرار في السير على طريق الوحدة العربية .

الهندسون الزراعيون في الرقة يشكرون الدكتور الكسم

دمشق - سانا - تلقى السيد رئيس مجلس الوزراء الدكتور الكسم الزوروف الكسم برفقة مسن الكتب التذكارية لتعبئة الهندوس الزراعيين في الرقة هذا نصها : جودكم الصلوة واحترامكم الكبير بسلامة الهندوس الزراعيين حثهم بدورهم في بناء وديمقراطية الزراعة . وقال السيد الوزير ان الكتب هي تذكارية . وقال السيد الوزير ان الكتب هي تذكارية .

حفل استقبال لجنة السفارة العراقية بمناسبة يوم القوات المسلحة

دمشق - سانا - قامت سفارة جمهورية العراق في دمشق بحل استقبال في مقرها مساء أمس بمناسبة يوم القوات المسلحة العراقية . وقال مندوب السفارة ان الحفل كان مثمراً . وقال مندوب السفارة ان الحفل كان مثمراً .

الملك حسين يرأس تقي اجتماع لقيادة العسكرية خلال أسبوع

عمان - قنا - سانا - ترأس الملك حسين - ملك الأردن - الاجتماع لقيادة العسكرية خلال أسبوع . وقال الملك حسين ان الاجتماع كان مثمراً . وقال الملك حسين ان الاجتماع كان مثمراً .

البحرية الأمريكية تجري مناورة مشتركة مع الجيش الصهيوني بفرض حيد عرضه بإقامة قواعد أمريكية في سيناء

القاهرة - تل أبيب - وكالات - بحث الكيان الصهيوني والولايات المتحدة إمكانية إجراء مناورة مشتركة بحرية أمريكية وجيش الحرس الصهيوني . وذكر رايدو العدو أمس نقل من مراسله في واشنطن انه من المحتمل ان تجري مناورة بين الجانبين خلال الشهرين المقبلين . وقال رايدو العدو ان المناورة ستشمل القوات الجوية والبحرية والجيش . وقال رايدو العدو ان المناورة ستشمل القوات الجوية والبحرية والجيش .

الوحدة هي المعيار لاصالة النضال الثوري

ليس كالوحدة ، قضية ونضالاً ، ما يستقطب الجماهير وينجز كوا من توتها ، ويعطي الاندفاع لتوجيهها ، لان الوحدة هي المنطق وهي المصير ، وهي اقصر الطرق لانجاز كامل اهداف النضال الجماهيري . بغضه السياسي والاقتصادية والاجتماعية . لهذا نجد ان معركة الجماهير مع أعدائها : هي معركة وحدوية في الاصل . الجماهير تريد الوحدة لانها الطريق الى القوة . والى تحرير الارض وانتزاع الحقوق ، والجماهير تريد الوحدة لانها الكفيلة بتحقيق المجتمع العربي الاشتراكي . والوحدة هي المعيار لاصالة النضال الثوري .

« الثورة »

هكذا منه الاصل

السيرة الذاتية

تبحث عن نفسك

لماذا يطالب بعض الكتاب بالشعبية؟

معتة تربية العشق فيك
وما طر نحن ، سكتنا
في الفصحى والحيثيات لم يتفتح
انت بركة الأريغيا انفسنا
نلا منك خواهي حروف القليب
المق .. الخ

هذا التوراد الذي لم يتحمل
الاستفادة من تجارب حروف قلب
ماني الجبل ، لصالح تأسيس
مدائل جديدة في المني بقي دون
الانفاج ضمن جو القصيدة العام :
ويعاني في معناه الفرحي ، بتناقل
لم تمت ، وصهيل الرصاص خواهي
حروف القليب .

وإذا عرفنا أنه صدر للشاعر
مجموعة شعرية (٢) هذه القصيدة
مع شهادة من اتحاد الكتاب تقول :
(صوت جديد ، يتبعه عن شاعرية
أصيلة ، ولفظ جديدة كلها تفيض
وحرارة ، أنه يستعصر همومه
الليبية التي تخرج بالهم العربي
من خلال اللفظ الشعري المؤثر)
ماتريد !

٧ -

أياها التمسك .. تولد قليبلا
لحمود أحمد خولف
تحت هذا العنوان المثلث الوحي
والجميل يحاول حمود أحمد خولف
في قصيدة تغرب الأيقاع وتغرب
الإبتداء عنه ! وهذا مادنا لقرءناها
من هذا النوع ، وهي قصيدة وفيرة
تستند على خليتها الإبتدائية
الواضحة ، التي لا تاتي من التباس
تعبير الموقف ، ولها يرف حمود
خولف ما يريد أن يقول ، ولذا يقول
.. يرتب بين الأقاويل الإبتدائية
والعامة ، لتستجيب لقيمة الإبتداء
في العملية الإبتدائية . ولولا هذا
الاستسلام للوهم والابتداء سالتقطع
الأول كان أكثر توازنا وأياها بولته
أحيانا غير ذلك ، وكاني بالشاعر
يشك في مقارنته حو على التوسيل
أو في مقارنته حو على التوسيل
ولذا يصعب بالشكل الذي يوصله
للغاية والبساطة ، ويتجلى ذلك
كما قلنا ، في القطع الأول بأكمله
تربيا :

يجب أن تلغ جلدك التسخ

النية تسبق الفعل . هكذا
علمنا تفكيرنا الفلسفي . ولكن
النية لا تفيد نجاح العمل الإبداعي ، أو
حتى لثباته من حالات التراجع ،
هكذا علمنا التجربة . والتوفيقان
التوفيقان من أدب - الشيايب -
يؤديان إلى نتيجة واحدة ! فلا
الحماس الزائد له يجعل منه خسارة ،
ولا رفضه اللطيف الماني ، يخفف من
دوره الفاعل في حياة الشيايب ، على
الأقل . ونحن - شتات أم إيتا -
شهد حالات كتابية ذات خصائص
متقاربة ، واتجاهات لها خطها العام ،
متقارب يقترن ابتعادها عن سالتتير -
الذي لا يتفرق بالواقع مغاللة له ،
إلا إذا الذي خيره بنفسه وطاها ؟
ومهما كانت الأسباب ، نحن ملزمون
برؤية الواقع الإبداعي كما هو ، ولما
نريد ، نأخذ من حالاته الاستنتاجات
التي تهمنا أو نأخذ من أيقاعها الإبداعي
التي نكره عليها ، لنسحق انفسنا
من مفة الرؤية التي تطوي على
جزع اللحظة التي تفرقنا عنها ،
والتي ، غالبا ، ما يكون نسوة
نسبة لا تتعرف إلا بتعاليمه
التي هي عليها . من هنا جاءت أهمية
إيدولوجيا الكتابة ، وأهمية إيدولوجيا
الفكر عموما .

وإذا كان بعض الكبار يتألمون
الجبل الجديد - بكل الشعر -
فهذا يعني أن هذا - البني - لم
يقدم شيئا ، ولم يعلم شيئا ، ولذا
يطلب ماني يستعقب تقديمه ! وإذا
كان قد فعلنا قليلا ، في الجزء
الأول من هذه الدراسة في غياب
القصيدة التقليدية ، كاحسد
الاشتراك في شعر الجبل الجديد ،
فإننا ، هنا ، نستعقب قليلا عند
المؤثرات الأخرى ، التي رأينا أنها
من سمات مرحلة الشعرية الحالية :
● مساحة ماضي بقصيدة
التقليدية ليست على حجم تجربتها .
● سيرة القصيدة الشعرية
كما وكيفا .

● سيرة هاجس التجريب في
الشكل واللغة والموضوع . أي
محاوله إزدياد مناطق - الحداد -
والتمسك بموضوع خلاف أيضا .
● قلة الموضوع الجسدي على
الفردية . وهذه نقطة جديده
لصالح الحركة الشعرية التي أعقبت
حزيران .

٨ -

عندما ريت مسار التجارب النوعي
في العملية الثقافية بحسبه
الإبتدائي ، ككل أساسي في
التحولات والتجديد ، نرى الأساس
بقصيدة التمسك ، جالت انكسار
من رويك لتغييرات في بنية المجتمع
الزمني - يتخلص من سكون
الزمن لتصلح بيات الرؤية ،
لغف من الفروع على المشروع
الإنساني داخل الحركة الاجتماعية ،
.. هنا ، كانت الصعوبة في الفة
الاجتماع كل مع هذه التجربة التي
ولدت كثيرا في سبيل فيها الفة
والاجتماع .

٩ -

إن أراب الأراء حول إمكانية
الجبل الجديد في الشعر الإبتدائي
قابلة لنقاش ونحن من مواقع بعيدة
من إلع الانحياز الذي يتعمد
إيدولوجيا ، مقياسا وحيدا
١٠ - ليس صحيحا ، على
١١ - في أن المعز هو الدافع
أ - عيد القصيدة الشعرية . فلماذا
نقول ، أيضا ، أنه التمسك
للغلاف من القيد ، حتى ولو كان
قيما أرابا !! ولذا لا نعتقد
أن بإمكان أي طالب جامعي نصف
موهوب ، يستطيع حفظ وصايا
الخليل بيهج ، هو نصف الجهد
الذي يبذل من القصيدة الجديدة
مقارنا لقياسا اجتماعيا فنيا لقياس
أهم من أهداف الشعر الذي
لا يبعث دون التواقي ، ولذا تكون
الأوزان حلالا بين أغلب النشاس
ومعارضة الشعر . ليس في محاولة
كل الناس كتابة الشعر هدف
الشاعر العظيم ؟

الإيقاع في الشعر ؟ هل هو حالة
توافق . كما يقول - البعس -
مع التكرار الذي يكون مع الحاجة
التي فرضتها الطبيعة : إيقاع
القلب ، إيقاع الوقت إيقاع حركة



أبراهيم الجرادى

تفت النوارس حتى مقارنها بالهموم
ولأبداء الجرح العائنه
يفض الكيان بموت الصراخ
ولا تبدأ التفتية رشاتها
يفض الشهد بجر المدام
ولا تفرج الأرض لتقلها .

الاضافة إلى تلك القصيدة ،
ويجنيها الذوب من الصلة ، وفي هذا
نقل رحلتها جلالا لتفتيتها ، وبصافتها
وواقفيتها ، التي تصاهر الشعر ،
أحيانا ، - بقي القصيدة داخل
مجال الشعر الذي يوازيه بياضها
عن مجراه بين تقليدية غير بديهة ،
وموجع بغير الشعر فيه توافها إلى
الواقع الصعب ، إلى والهم الأتار
في البطولة ، والانفعالية والموسوعة
الدرامية الشعرية البائسة .

أما قصيدة عجيب السوسى -
الحوار بلغة السيف « فهي تمان
عن نفسها من خلال عنوانها . قصيدة
يتوق صلبها إلى الموسيقى ، فتصبح
بدلا عن مدحها ، أي أنه في سبيل
ذلك يستبدل الصورة بالألوان ويوظف
بلا ملاح خاصة ، يجعل التلقائي
عرفنا في شرات التجارب . لغة
محايدة لا تستغني فيك جيوتك نحو
الشعر ، ولا تحرك فتيته عنده
الفرى ، شيئا من المتاحف ، ولولا
« التلقائية » في إلقائها ، لا وجبت
فيها شيئا من الشعر الذي يحاور ،
يطرح أسئلة ويجيب على أخرى ،
ويقل يدعو إلى التعامل معه ، من
موقع الذي يدعو إلى الجديد ،
وفي غياب الحمود الذي يجب أن يظهر
في القصيدة ، لتحتل البطولة السهلة
جدا الإيقاع ولم تدم إلا الشعر !
والقصيدة ملأها بفضها القليل
ماتحن في هجمة المسف
هاتحن في بقلة

١٢ -

لا تريد قصية ولا تحركها فتيه ،
وكاني بالشاعر يجعل ألبس تشويش
المشي فلا يصل إلا إلى نصف الطريق
ولا يفسح عنه مراهبه إلا بعا قدمه
الجملة دون معين :
وجنا .. الفرح بركة الأرض
كل جراح بيتك صياة
بالشعق الطويل
- القصيدة فيك .. بتوك



أبراهيم الجرادى

مظها - وهذا من سمات القصيدة
كما رات اللجنة .. ولكننا ،
أحيانا ، نقف على جوبها ، وعلى
خروجها من العادة الرومانسية
الحادية بنظرة الإبتدائي الرتيب ،
وصورها ذات المصدر الشعري
الواحد !

ويقل الصراخ الجرح :
لا تحروا في عيون الزهون
لفي كل زينة حمة غريبة
ولي كل نرجسة
طفلة من سفوح الجليل
وجي من قري الشوف .

لا تحروا في عيون النخيل
فقد أطفائها الشظايا ..

هذا الإصرار على تعيد الحدث -
من خلال جمالية لا تواب قصية -
وبالتالي تعيد القصيدة حيالة
ليت من خلال الصور والتشابه ،
التي غيب حدة الموضوع في وصف
خارجي ، رومانسي غير مؤثر :
لا تحروا في عيون الزهون ،

ولان المسابقات ليست بحجم الطوح ، فانا لا شك
سنعطي ، متفانين ، بقدرتك على تجاوز العشرات ،
والاستفادة من الأراء المتنوعة ، المختلفة ، في النقد ..
متفانين بان الحوار ، وكشف العثرات وتضارب الآراء
والمذاهب الأدبية ، سيلور الخط الرسوم لنا .. خط
الانزمام بقضايا العامة التي تبحث عن مستقبل أفضل ،
بنظرة إبداعية مسلحة بالمشاورة والجهد ...
لكن المسابقات السابقة ، مؤثر عمل ، ودليل تطور
لفوي ، وإبداعي ودافع لبلورة الأفق ، والمواقف التي
تستشرف المستقبل .. ولكن أيضا حافظ توك السى
الخلاص من الطبقات الصغيرة التي يتعرض لها أي مبدع

هو يتلمس طريق التأثير الأدبي لدى جمهوره ..
أصدقائنا الشيايب .. ثانية تنتظر عن التأخر في
الرد على رسالتكم ونشر مواهبكم .. وكوونا على ثقة
بان أبة رسالة لن نهمل ..
وبانتظار نتائجكم ..

حيدر علي

قصة الموت

كان المدعو - من سيمير على -
تدبيرة في شارع بغداد بدمشق شارد
اللب تصمد عود إشارة المرور ويسمو
أن الصحة كانت شديدة فاضلت رأسه
بنزيف دمائي توفي على أثره مباشرة -
صحيفة تشرين - العدد ١٤٧٥ -
يوم تلت الشهادة الثانوية كانت فرحتك
وسع الأرض والسماء ، خلقت عاليا ،
غزوت عوالم لا حدود لها ، ثم وجدت
نفسك تنسك بلا عمل . وحين حملت
الفلس ، بعد أن طال تبطيك ، قرأت
المرارة في عيون أسرتك ثم قلها أبوك
والفصحة تسد حلقه :

يابني غدا ستجد ألف سبيل ، وهل
يقفل أن تصبح بعد علمك عابلا
كأيك ؟ أريد أن أرفع بك رأسي أمام
الناس !

يبدو أن المسكين والدك أيضا لانتصه
الاعلام بيل لعل هذا ما يورثك إياه .
- انظر إليها تبخر وتترافض نسي
مشيتها . دل وفتح . - صمكت راحة
الطيب ؟ طبعا من يمين تلك الرائحة
الأيكة أن يكون صادقا مع سعدى -
سعدى ، سعدى ، سعدى - مرة أخرى
عدت لتأنيب الذات وتطلب الصفحات
القصيدة . سيأتي يوم تتحدث فيه مع
نفسك بصوت عال كالجوون . - علم
التمسك ؟ فانت راخي عن نفسك .
- رضى المستسلم الفاتح ؟ -
أه ، ألم غداؤك الوحيد . - أجل
لنفتخر بانك انسان حالم ، وكنت
للان عاجزا عن تحقيق أي حلم من
أحلامك الويرة . تبني وتبني ثم تجد
نفسك مازلت قابعة في غرفتك الضيقة
الحقيرة . - اخترت فرع التاريخ ثم انتقلت
إلى الفلسفة ثم تركت الجامعة تائبنا
حزلك وظروفك .

الترية والحصل واغاني الرعب
ويبادر الحصاد . - هل غادرت بيتك
كي تشكل ذرة تائهة في هذا التيسار
البشري المتدفق ؟

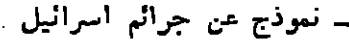
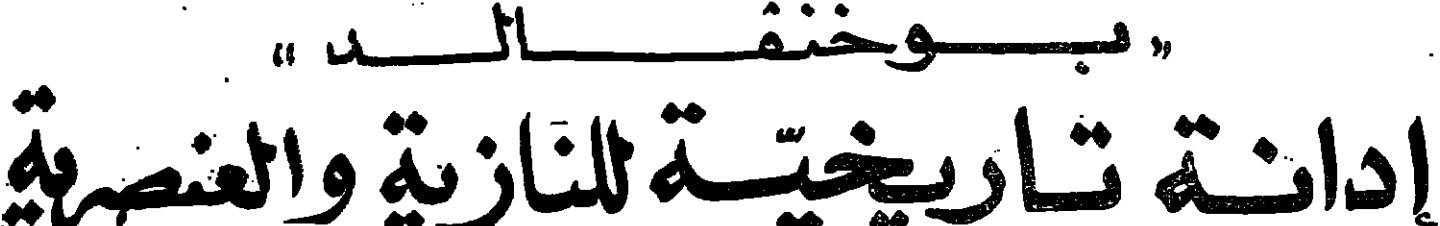
الأف الإقدام تجري وانت ضائع بيننا
تترصد النام منها ، ثم تعود لتطرح
في فراخك كالكيت . - كنت تحسب نفسك
محظوظا من الجنس الآخر ، لكك هاند
أكلت الثلاثين ورميدك الغرامي ضليل
ضليل . - ليلى . - سعدى - وهل
حب اللمة تجربة حقيقية كنت
كالمخول تنف تحس في عينيها ولا تجرؤ
على لمسها ولكنها مبعودة سحرية ...
متى ينتهي دهر الضياع هذا ؟ متى
سأغادر - جنة العزابت - التي يتغنى
بها الموهومون ؟

عشر سنوات من الخدمة الوظيفية ،
تفانيتها خلالها في تلبية واجبك . وما
هو حصادها ؟ جيب فارغة ونفس خاوية
حين تأخرت ربع ساعة لم يشغفك
لك الخلاصك في العمل ، جانتك
الموتوية بسرعة بذهلة منخبطة الروتين
المألوف . - اعتدت ثم طبعيت على ورق
الحبر وسحبت وتسلتها خلال دقائق
يالهي لو أن هذه السرعة تتمم في كافة
دواوين الدولة لكنا استطعنا التخلص
من نصف مشاكلنا على الأقل !
ماتناك البوابة مع الباص لتعني
أحدا . بعد انتظار طويل تحضر نفسك
بين عشرات الأجساد الضيقة تتجسد
اللكز والرفس . - تمس ، شقي أنت .
خيم الحزن سنوات على صبرك وترك
نوبا لانبجي في ذاكرتك . - أغلق عالم
الإعلام في وجهك . - ما ينسرب إليك حلم
حتى تنف أنت سائرا من نفسك مؤثبا
لها . - أجل اختفت أحلامك وصحوت
تدريجيا على صوت الخواء يعوي في
داخلك . - مل زملوك هذا المسوء
أبدا تشكو وتشكو .
تشر بالفضة حين تزور الأسنان



أبراهيم الجرادى

والطموح المشرع
لمجموعة الـ ٧٧



ان ممارسات التازيعة
المعادية للإنسانية قد أدت الى
حرب عالية ذهب فحيتها
عشرات الالامين من البشر
كما ان ممارسات اسرائيل
قد أدت الى اشغال اربعة
حروب في المنطقة بالاضافة
الى قيامها بعدد كبير من
الاعتداءات والاعمال
الاجرامية المسلحة . وقد
ذهب نتيجة ذلك عدد كبير
من الضحايا بينهم الاطفال
والنساء والشيوخ .
وهذا ما يؤكد الطبيعة العدوانية
المستمرة لكل من التازيعة
والجرائم العنصرية والمعاداة للانسنة
ليست الاصفة تقاسمها الصهيونية
العنصرية وكأذنية .

... ..

[illegible]

● محمد وجب عباس

مشكلات
آراء
مقترحات
١٩٨٠

بإشراف:
غازي
جريدة

مع الجماهير



الكهاريز على نهر مياه للشرب !!

نشرت زاوية مع الجماهير شكوى بتاريخ ١٩٨٠-١٩٨١، لاهالي قرية تل برهم، ناحية القحطانية التابعة لمحافظة الحسكة، حول الماء والكهرباء ومشكلة المياه ما زالت قائمة حيث القرية تقع على نهر الحارثي والذي يعد المصدر الوحيد للمياه لديهم، ولم تعد مياه صالحة للشرب بسبب الكهاريز التي تصب في النهر من القحطانية والكهرباء لم تصل الى القرية علما بان محطة كهرباء القحطانية تبعد (١٠ كم) فقط عن القرية، واليوم نرنا شكواي عديدة حول مشكلة الماء ان نسيب امراضا لاعالي الذين يسروون طعامهم من ذلك النهر، وحول مشكلة الكهرباء التي هم بحاجة ماسة لها، وإلى محافظة الحسكة بانتظار الرد.

متى سينفذ المراقب وعده اليهم!!

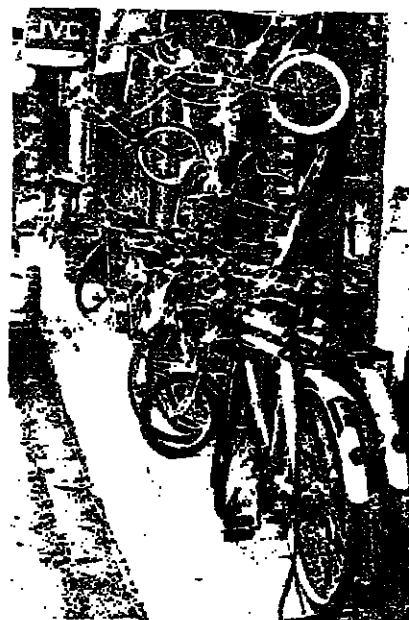
السيد محرز زاوية مع الجماهير: قامت شركة جبل قاسيون بغلقا المشكوك وهو ترفيت وتوسيع الطريق العام (كفرسوة - داريا)، الا ان ذلك ترك آثارا على بعض الشوارع القريبة للاحياء، حيث تركت فيها انقاصا دون العناية بها. وقد تقدمنا بشكوى الى محافظة جبسنة دمشق باسم اهالي حي الطرابيشي - كفرسوة - وكما قابلنا مسؤولا بخصوص الشكوى بجلنا الى مسؤول آخر، علما بان شكوانا أصبحت الآن لدى شركة جبل قاسيون - فرع الصيانة وهي موجودة لدى مراقبي المنطقة الذي يعدنا يوما بعد يوم لاصلاح الطريق. عنهم محمد منذر محروس

ملاحظات حول حديقة حي الموازيني !!

وصلت الى الزاوية رسالة موجهة من اهالي وسكان حي الموازيني الكائن قرب مدرسة التبريز بدمشق تقول: سبق وان نشرت صحتكم واقع الحديقة الصغيرة في الحي وقد فطنا الاجاب من الجهات المسؤولة الا ان السليات التي زينت على ذلك كثيرة وهي: نصبت حول الحديقة اعمدة خشبية بدت عليها اسلاك شائكة لم تدم طويلا لان الحديقة بحاجة الى سور حجري بارفازع - سم ما أدى الى عدم صلاحية تلك الاسلاك. الشجيرات التي زرعت لم تسق الا مرة واحدة كل اسبوعين وتقع تحت رحمة المبلين من الاطفال الذين يتراجعون بها مما يؤدي الى كسر اقصائها. هذا وعاد مخصص للقامة في الركن الجنوبي الشرقي من رصيف الحديقة مزال بعض الناس يلقون قماماتهم في الركن الشمالي الشرقي في غلة منا غير عابئين بالقرار الذي سينتج من سوء تصرفهم. لاحظنا في امكنة متعددة من مدينة دمشق ان الحدائق الصغيرة والتي لا يمكن صيانتها بميطة ومفروسة بالاشجار حيدا لو تكون حديقة الحي من ذلك النوع (البلف) حتى لا تدخل اترتها مع الهواء الملوث بدخان مازوت السيارات الى البيوت الجاورة. نرفع ملاحظتنا هذه لمحافظة مدينة دمشق مع الشكر. عنهم الياس حوشان

حديث الصور

وأين رصيف المشاة؟؟



يشكون عدم تنظيم

الجارير وتلوث المياه

وردت الى الزاوية عريضة من اهالي وسكان ناحية الصبورة - منطقة السليبية في محافظة حماه تحمل عدة نواحيش تشكو من انعدام الخدمات في بعض الاحياء، في حين انها متوفرة في احياء اخرى، وتقول الشكوى ان اكثر من نصف سكان الناحية لا يراكون يشربون من مياه الابار والتي تبين ان بعضها ملوث وتستفيد بعض البيوت من المياه النظيفة وغير القوية علما بان التلوث يأتي من:

- ١ - تسرب مياه حفر الجارير غير المنظمة بشكل جيد.
- ٢ - من القبار والاسواق التي يعملها (البالو) الذي يفسد بللاد وعليه الفيلس عندما يوضع على الارض والابار غير مفلقة.
- ٣ - هناك مشروع للمجازير لم يشمل سوى بعض الحارات فقط وليس جميعها علما بان مياه الراحيش تسرب للابار لعدم وجود مجاري نرجو الاهتمام في ذلك لا فية خطورة صحية على الواطن.

● عنهم ايوب ابراهيم - عبد الله قبالوي - نزار جيم حسين - عمر رزوق

ردود

رد شركة الاعمال الانشائية حول ماساة قرية جمرايا

السيد رئيس تحرير جريدة الثورة نشرت صحتكم رد بمحكمة دمشق على شكوى اهالي قرية جمرايا تحت عنوان (١٢٥) الماء شجرة زيتون تعلق حياتنا يا محافظة دمشق وعما: وقد حمل الرد شركة الاعمال الانشائية المسؤولية عن فقدان مياه من مياه التبريز. وتوضيحا لقد نرجو نشر ما يلي: ١ - تنفذ شركتنا اعمال الحفرات الصغيرة في المنطقة بموجب مخططات معدة من محافظة مدينة دمشق. ٢ - يبعد مركز التبريز عن النبع الموجود في وادي اسماعيل بحوالي ١٠ كم، كما يفصل بينهما واد اخر علما ان مكاتب الشركة ويبنى بيوت المواطنين التي تقع على بعد لا يتجاوز ثلاثة متر من التبريز للحدود التي

رد من محافظة مدينة دمشق



السيد رئيس تحرير جريدة (الثورة) نشرتم في العدد ٣٠٤ تطبيقا حول تسقيط الحفرات وعدم تجلوب الدوائر ذات العلاقة في تحقيق الفلية للرجوع من التتقيق والمهرول ان مجلس محافظة مدينة دمشق اتخذ قرارا في الخامس من ايار ١٩٨٠ بان تنفذ اية عملية حفر ولاية جهة كانت لا من طريق شركة جبل قاسيون ابتداء من ١ - ٨ - ١٩٨٠ وذلك حفاظا على حد في الحفرات وتوصلا لاجل قديم التتقيق بحيث أصبحت الجهة المتلفة واحدة، وهي ليس الوقت لاعداد الاسفلت والبلاط. لما تنفذ الحفرات ليل، فان من غير الممكن تجميع عبي الحفرات كافة، كما تنسب مسؤولية الحفر من الزمام للمواطنين والمعمل الذي يتم فقط بالنسبة للشوارع الرئيسية حرصا على تيسير حركة السير نهلا. للكتب الصحفي في محافظة مدينة دمشق

اعلان

ترغب الشركة العامة لصناعة المنظفات الكيميائية الكائنة في عمرا عن حاجتها لعدد من حملة الكالوريبوس التجارية وحملة شهادة الثانوية التجارية فعلى الراغبين مراجعة ادارة الشركة الكائنة في عمرا خلا لمدلة اقصاها خمسة عشرة يوما اعتبارا من تاريخه ١٩٨٠/١٠/١.

المدير العام

نجيب جاد الله

اعلان

بالايف من القبة الاجمالية للمقدن كل يوم تاخذ ٢٥ تقم العروض مرتقة لجميع الارواق التبرية اللازمة ويمكن مراجعة محاسب البلدية لاطلاع على دفتر الشروط واشارة التامسة خلال الدوام الرسمي: الحصة ١٢ - ١١ - ١٤٠٠ م والموافق ٢١ - ٩ - ١٩٨٠ م رئيس بلدية الحسكة حسين حنون - ١١٨١٧ -

اعلان

بشأن فترة حكيم غيبية صادرة من المحكمة الشرعية بالدريش بالدمري الشرعية وقسم ٢١ - لعام ١٩٨٠ الدعية: طالبة التبليغ: شاذيا محدود على بن بيت الخطيب: الدعي عليه المطلوب تبليغه: توفيق عيسى عقول: الجيب: موضوع التبليغ: قرار نقصة شرعية: من حيث انه بتاريخ ٢١ - ٨ - ١٩٨٠ صدر عن المحكمة الشرعية في الدريش القرار الشرعي رقم ٦٨ -

القصص الزام الذي عليه توفيق بفتح نقعة شرعية لزوجته شاذيا محدود على قدرها مائة ليرة سورية شهرية اعتبارا من تاريخ ٧ - ٦ - ١٩٧٩ ويضع نقعة شهرية لولده ربيع قدرها خمسون ليرة سورية اعتبارا من تاريخ ٧ - ٦ - ١٩٧٩: لذا: سطر هذا الاعلان ليبلغ الدعي عليه توفيق مضمون هذا القرار باحدى الصحف اليومية في ١٨ - ٩ - ١٩٨٠. القاضي الشرعي بالدريش احمد شعبان - ١١٨٧١ -

اعلان مناقصة لعمان بلدية الحسكة عن اجراء مناقصة بالطرق الخفوم لتقديم المواد اللازمة لتارة طريق الجسر الجديد وحتى دوار التبريز في مدينة الحسكة حسب دفتر الشروط الفنية وذلك في دار البلدية بتمام الساعة العاشرة من يوم الخميس السادس ٥ - ١٢ - ١٤٠٠ م الموافق ١٥ - ١٠ - ١٩٨٠.

وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء الحادي ١٢ - ١٤٠٠ م الموافق ١٤ - ١٠ - ١٩٨٠ م

قبة المكش القنيري: ١٩٩٢٥ مائة رصعة وتسعون الف ومائتان وخمسون ليرة سورية: مدة تنفيذ العهد: ٢٥ خمسة واربعون يوما: التامينات المؤقتة: ٥ لا خمسة بالمائة: التامينات النهائية: ١٠ لا عشرة بالمائة: غرامة التأخير: ١٪ واحد

اعلان مناقصة لعمان بلدية الحسكة عن اجراء مناقصة بالطرق الخفوم لتقديم المواد اللازمة لتارة طريق الجسر الجديد وحتى دوار التبريز في مدينة الحسكة حسب دفتر الشروط الفنية وذلك في دار البلدية بتمام الساعة العاشرة من يوم الخميس السادس ٥ - ١٢ - ١٤٠٠ م الموافق ١٥ - ١٠ - ١٩٨٠.

وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء الحادي ١٢ - ١٤٠٠ م الموافق ١٤ - ١٠ - ١٩٨٠ م

قبة المكش القنيري: ١٩٩٢٥ مائة رصعة وتسعون الف ومائتان وخمسون ليرة سورية: مدة تنفيذ العهد: ٢٥ خمسة واربعون يوما: التامينات المؤقتة: ٥ لا خمسة بالمائة: التامينات النهائية: ١٠ لا عشرة بالمائة: غرامة التأخير: ١٪ واحد

اعلان مناقصة لعمان بلدية الحسكة عن اجراء مناقصة بالطرق الخفوم لتقديم المواد اللازمة لتارة طريق الجسر الجديد وحتى دوار التبريز في مدينة الحسكة حسب دفتر الشروط الفنية وذلك في دار البلدية بتمام الساعة العاشرة من يوم الخميس السادس ٥ - ١٢ - ١٤٠٠ م الموافق ١٥ - ١٠ - ١٩٨٠.

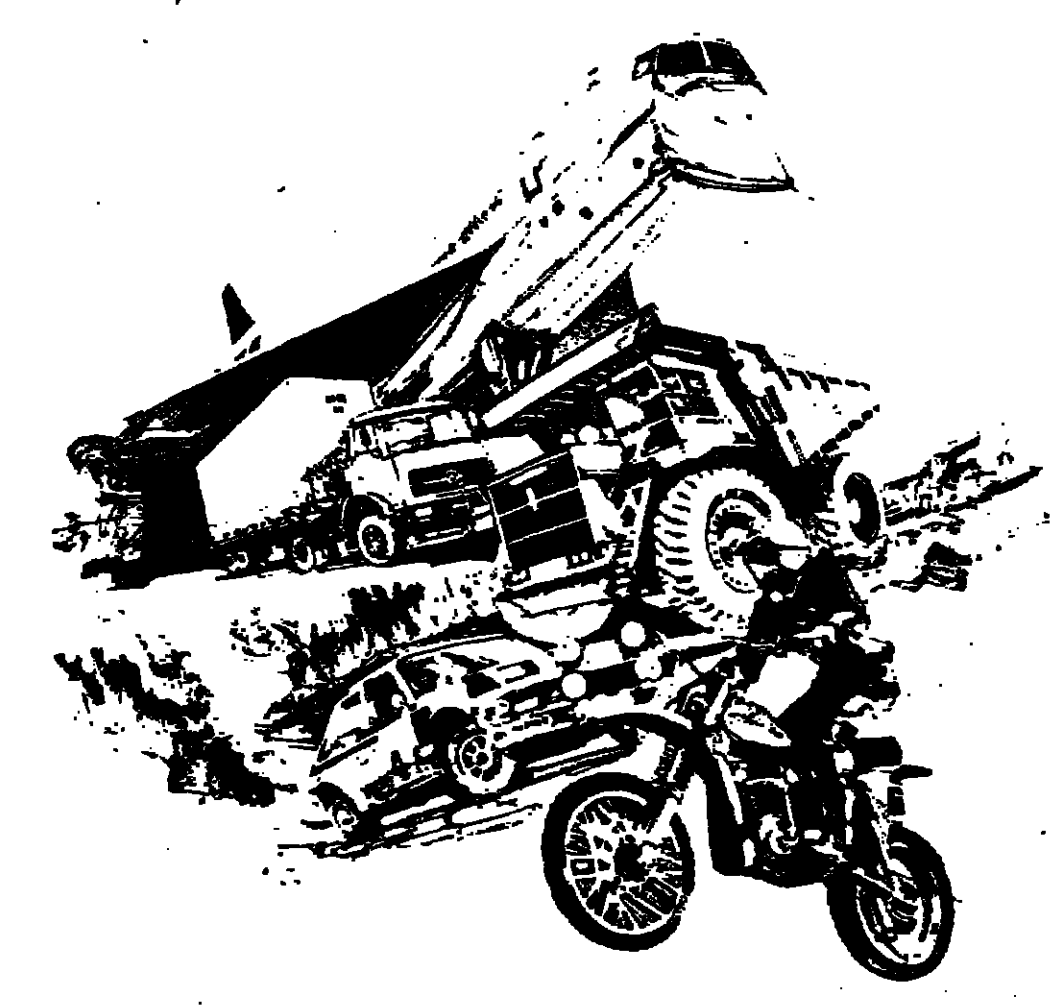
وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء الحادي ١٢ - ١٤٠٠ م الموافق ١٤ - ١٠ - ١٩٨٠ م

قبة المكش القنيري: ١٩٩٢٥ مائة رصعة وتسعون الف ومائتان وخمسون ليرة سورية: مدة تنفيذ العهد: ٢٥ خمسة واربعون يوما: التامينات المؤقتة: ٥ لا خمسة بالمائة: التامينات النهائية: ١٠ لا عشرة بالمائة: غرامة التأخير: ١٪ واحد

اعلان مناقصة لعمان بلدية الحسكة عن اجراء مناقصة بالطرق الخفوم لتقديم المواد اللازمة لتارة طريق الجسر الجديد وحتى دوار التبريز في مدينة الحسكة حسب دفتر الشروط الفنية وذلك في دار البلدية بتمام الساعة العاشرة من يوم الخميس السادس ٥ - ١٢ - ١٤٠٠ م الموافق ١٥ - ١٠ - ١٩٨٠.

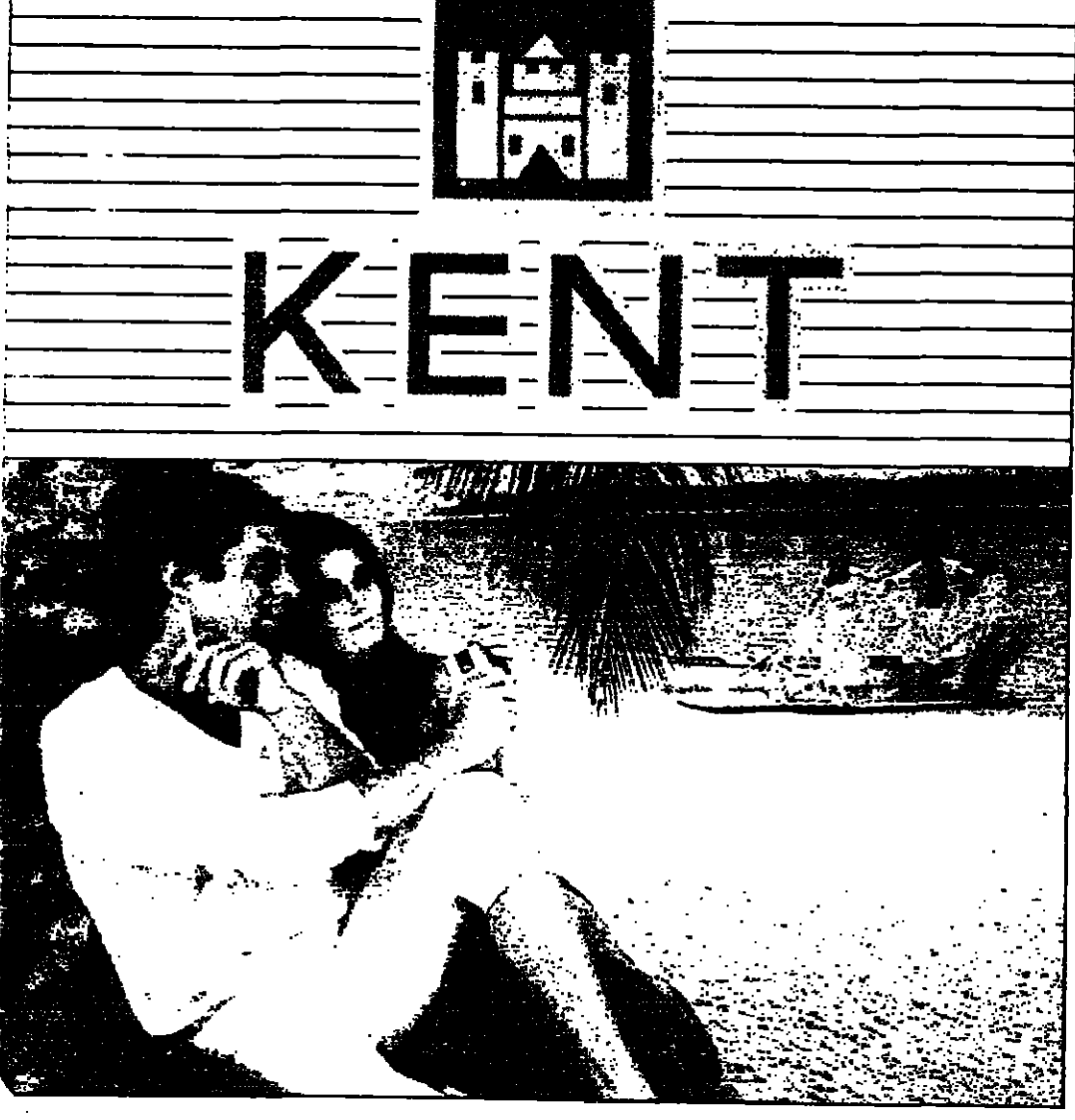
وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء الحادي ١٢ - ١٤٠٠ م الموافق ١٤ - ١٠ - ١٩٨٠ م

قبة المكش القنيري: ١٩٩٢٥ مائة رصعة وتسعون الف ومائتان وخمسون ليرة سورية: مدة تنفيذ العهد: ٢٥ خمسة واربعون يوما: التامينات المؤقتة: ٥ لا خمسة بالمائة: التامينات النهائية: ١٠ لا عشرة بالمائة: غرامة التأخير: ١٪ واحد



عبر العالم كله

طارات
دنلوب



منعشة. هادئة. ملطفة. كنكة. نكهة مشرحة لهاكشر. السجارة اللطيفة العالية.

فيليبس

هكذا منه الأصل

مات في العربية كده المجدوة التي لم تنطق بعد

صفوة قديم

تحتاج الآن ، وأكثر من أي وقت مضى ، إلى قيس من نار بعيد اليها برقيها ، ويريد من قنيتها على أشعة من يد من الدماء الذي تحتاج إليه في حياتنا السياسية ، وعلى نشر مزيد من العاطفة القومية التي لا بد من الاحتفاظ بقدر منها .

ولست أعرف على وجه التحديد ما الذي يمكن أن يجعل جذوة القومية العربية أشد توهجا وأقدا ، ولكنني أعرف حق المعرفة بأن نجاحا واحدا يصيب حركة القومية العربية في محاولاتها المبولة للثورة على معادها السياسي ، أي لاقلة دولتها الواحدة ، سوف يكون من شأنه في نهاية المطاف أن يفصل قلبه الحاسم في أعادة هذه الجذوة إلى ما كانت عليه .

هل أقول ان استجابة الناضل حافظ الأسد لنداء الوحدة سوف يكون من شأنه أن يفصل قلبه الحاسم في هذا المضمار ؟ هل أقول ان المضي في هذا المشروع الحدودي الذي يشكل محاولة جديدة تقوم بها حركة القومية العربية للثورة على معادها السياسي ، سوف يكون من شأنه أن يبعث إلى جذوة القومية العربية توهجا وأقدا ؟

هل أقول ان نجاحا في الانتقال بحركة القومية العربية من مرحلة الوجود بالقوة إلى مرحلة الوجود بالفعل ، سوف يكون من شأنه أن يجعل جذوة القومية العربية أشد توهجا وأقدا ؟

وحيث يقع ذلك كله ، فإن هذه الطاقة المعنوية الهائلة التي تطلق عليها اسم القومية العربية ، سوف تندد لا محالة بقوة مارية هائلة تفصل قلبها الحاسم والخطير .

بعد هذه السنوات العشر من غياب جمال عبد الناصر ، وبعد هذين العندين من غياب الوحدة ، ما الذي يمكن أن يتشال ؟

هناك أشياء كثيرة يمكن أن يقال ، لكن الشيء الأكثر أهمية من هذه الأشياء التي يمكن أن يقال ، هو أن جذوة القومية العربية لم تنطفئ بعد . صحيح أن هذه الجذوة لم تعد متقدة كما كانت في يومين الأيام ، وصحيح أن هذه الجذوة فقدت برقيها الذي كان يطفئ الانصار ، لكن الصحيح أيضا هو أن هذه الجذوة مازالت قادرة ، بهذا القدر أو ذاك ، على أن تشيع في حياتنا الدماء الذي تحتاج إليه ، وعلى أن تشيع بيننا تلك العاطفة التي لا يكون بغيرها قومية عربية ولا ما يحزنون .

ثم ان هناك شيئا آخر يمكن أن يقال في هذا المجال ، وهو أنه رغم الهزائم القومية الكبرى التي أصابت قضية الوحدة العربية ، فإن هذه الهزائم لم تطفئ حتى الآن في أن تغير أو تبدل من قناعات الناس في أنه ليس هناك طريق غير طريق الوحدة ، وفي أنه ليس بين أهداف النضال العربي هدف يملو على هدف الوحدة .

وحيث تهزم هذه التجربة الحدودية أو تلك ، وحيث تخفق هذه المحاولة القومية أو تلك ، فإن ذلك كله ليس من شأنه أن يفصل شيئا أكثر من أن يجعلنا نعتقد اعتقادا جازما بأن هذه الزبنة وهذا الاغراق أننا بشران إلى حقيقة واحدة وهي ان العلة ليست في الفكرة نفسها ، وإنما العلة في الطريقة والأسلوب ، أو في المناخ والظروف .

ومع ذلك ، فإن جذوة القومية العربية



العمل على تنشيط الوضع الثقافي في د.ع.



الثقافة والوعي بين صفوف جماهيرنا وخاصة في هذه المرحلة التي يتعرض فيها قطننا لهجمة استعمارية رجعية شرسة وضروية الاستفادة من كافة الامكانيات المتوفرة .

وإحدى السيد المحافظ استعداده لدعم كل نشاط وجميع متطلبات المركز لممارسة دوره الفعال في مجال عمله .

وبعد ان طرح الحضور العديد من الآراء والمقترحات حول تنشيط المركز بقرار برمجية أعمال المركز في مجال المحاضرات ولسات الاستماع والنوابع والامسيات الشعرية والقصصية والفن المسرحي ومتابعة افتتاح مركز الفنون التشكيلية وتصنيف المكتبة وانطلاق المركز نحو الريف في نشاطاته المختلفة .

منذ فترة والمركز الثقافي العربي يدعى يحاول تأكيد حضوره وأداء دوره مؤسسة ثقافية ذات فعالية تنقيبية خاصة بربط ارتباط وثيق بالريف .

وأخيرا استعرضت الخطوات السبل الكفيلة بتنشيط المركز الثقافي العربي بدمشق لدفع عجلة العمل في هذا المركز لتحقيق برامجه في شتى المجالات وذلك في الاجتماع الذي عقد للجنة صدقاء المركز وأدارته برئاسة السيد محمد مصطفى ميرو - محافظ د.ع. -

وقد تحدث السيد المحافظ فسي سستيل الاجتماع عن الغاية التي دعت للجنة لها والهدف من الحضور ، المشاركة ففعالة في تنفيذ برامج المركز ونشر



مثلت من جميع القارات في فلم - فانتازيا - انتهى المخرج الفرنسي ديبه مواني من اخراج فلم فانتازيا والذي بعنوان - فانتازيا - وقد انتقى المخرج خمس فتيات من بين - ١٣٠ - فتاة تقدمن للتمثيل في الفلم .

هؤلاء الفتيات من رشيحة الفريدي ودي ترابي الامريكية وليزابيث الفرنسية وسوزان السويدي-بولس البرازيلية محورو مجلة بولي ماش فاهتركيه هذه الصورة للممثلات الفاتات .

عرس حمصي على مدرج بصري ؟!

في إطار مهرجان بصري الدولي الثالث للفنون الشعبية الذي يقامه وزارة الثقافة والإرشاد القومي في الفترة الواقعة ما بين ١٤ ايلول و ٦ تشرين الاول ١٩٨٠ يقدم لوج المهرية بخصم سيرة شعبية بعنوان العرس الحمصي القديم وذلك بإشراف المركز الثقافي العربي في حمص .

وسيق لهذا الممثل الفولكلوري أن اشترك في مهرجان الفنون الشعبية السادس وحاز على الجائزة الاولى .

وقد قام باعداد واخراج هذا العمل الفنان احمد منصور .

اعلان جدول عضوية اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين

الاتحاد العام للكتاب الصحفيين الفلسطينيين أعلن مؤخرًا جدول عضوية الجمعية العمومية الاولى المؤتمر فرع الاتحاد الثالث لسي سورية والذي سيقام في السابع عشر من تشرين الاول القادم .

ويتضمن الجدول اسماء الاعضاء المعلنين والمتنشرين للاتحاد في جميع المؤسسات الاعلامية السورية والفلسطينية في القطر وعدهم ٢٤٠ عضواً .

وحدد امانة الفرع فترة لانتقاضي على الجدول تنتهي في التاسع من شهر تشرين الاول .

نقل مقر اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا إلى دمشق

تم الاتفاق مبدئياً على تخصيص الدور الثاني في مبنى اتحاد الكتاب العرب بدمشق كمقر دائم لقيم فيه اللجنة الدائمة لاتحاد كتاب آسيا وأفريقيا .

وقد بحث السيد اليكسي لاغوماس رئيس اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا مع السيد علي علة عرسان رئيس اتحاد الكتاب العرب في القطر امكانية نقل مقر اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا إلى دمشق بعد خيانة المعادات وسيطرته على الحركة الثقافية في مصر .

مسابقة المصحح

أعلنت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - جامعة الدول العربية - عن تخصيص جائزة للمصحح العربي قدرها ٢٠٠٠ دولار أمريكي أو ما يعادلها ، تقدم لاجنحة مرسية عربية تتولى فيها الشروط التالية :

- أن تكون باللغة العربية الفصحى
- أن تؤدي على المصحح فيما لا يقل عن ٩٠ دقيقة .
- ألا يكون قد سبق عرضها أو ادانتها أو نشرها بأي وسيلة
- من وسائل الاذاعة أو النشر الأخرى .
- أن تعالج جانباً من جوانب القضية الفلسطينية .
- يرسل من المرسية خمس نسخ مرقومة على الآلة الكتابة إلى مقر المنظمة في تونس .

وما يذكر أن الفوز بالجائزة لا يقل بقى صاحب المرسية في ملكيتها والتصرف بها إلى أية جهة يختارها كما ستقوم المنظمة من جانبها بترشيح المرسية للعرض على أسرح في مختلف الاقطار العربية .

سنة عالية لجبران خليل جبران

السنة الثالثة - ١٩٨١ ستكون سنة عالية لجبران خليل جبران هذا ما انتقد عليه لجنة جبران العالية التي قررت بالمرسم من الظروف الاستثنائية التي يمر بها - لبنان - وقد قسم مهرجان جبران العالي إلى ثلاثة مهرجانات الاول مهرجان كبير في مقر الاونسكو في باريس ، والثاني في قاعة الاونسكو في بيروت ، والثالث في نيويورك حيث كتب جبران ادوع قصصه ومؤلفاته .

الامم المتحدة طلبت من لجنة جبران اللبنانية اذنا باقامة معرض عالمي متنقل للوحات جبران ومخطوطاته اثرية القيمة المحفوظة في نيويورك حيث كتب جبران ادوع قصصه ومؤلفاته .



الدراسة العامة للانسار

والمتاحف بالتعاون مع سفارة ألمانيا الاتحادية ستقيم امسية سينمائية تعرض خلالها فيلم بعنوان - بصرى الشام - من انتاج المكتورة الانليسة آيرين زندر وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء - ١ - تشرين الاول .

يقام في المركز الثقافي العربي اربعة معرض الصور الفوتوغرافية التي ترصد اثر الريف والمواقع اثرية الكثرة فيها .

- تاريخنا - مجلة تاريخية شهرية مصورة بدأت دار الشؤون في بيروت باصدارها .
- يقام في شهر ايلول القادم مؤتمر اتحاد كتاب آسيا وأفريقيا ويشارك فيه اتحاد الكتاب في القطر العربي السوري .
- قرر عقد ندوة للمصحح الافريقي الاسوي خلال شهر حزيران من العام القادم وسيشارك قطننا في هذه الندوة .
- حسان الفزور فلم فرنسي جديد يتحدث عن فترة ما بين الحربين في فرنسا من خلال قصة طفل يعيش في الريف الفرنسي .
- مسجد قرطبة عنوان الكتاب الجديد الذي صدر مؤخرًا للسيدة زينب الحكيم ضمن سلسلة كتاب السعادة .
- لينيك ات - مجموعة شعرية جديدة صدرت لزميريل الشاعر احمد بوبس والمجموعة تضم تسع قصائد موزعة بين الشعر القصودي وشعر التفعيلة وسبق ان صدرت له مجموعة بعنوان - كتابات في ضوء القمر -

قبل الشتاء

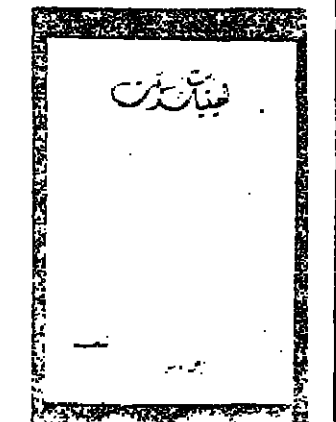
هذا الشتاء ، لن تكون شوارعنا موحلة ! لن تكون مرتفعة في مكان ولا منخفضة في مكان آخر ! !

وبجاء الامطار ، لن تجد جورة . تنجمع فيا ، والسيارات تطرش بالماء الموحل ، الرابح والجاي والواقف !

والسيارات ذاتيا ، ان تعلق وتنخفض : تمل عن جورة واسعة . وتجنب تلك شامخة ، بل سنسير على مثل راحة الكف !

الشفطات الآلية : تد الآن في كل شارع . فيه عل وفيه انخفاض . ونعمحه على الليرة . كما يقولون . بحيث لا تعود ترى فيه « بوجا ولا امنا » !

والارصفة : وماكان اكثرها : التي كان فيها بلاط مكسر . او مقلقل . او كان فيها انكسار ، ونع المكسر : وببب المقلقل ،



الصيد والتلويح الجنسي

الصيد - اخر افلام المخرج وليم فريدين الذي قدم الرابطة ويوم ينتهي العالم .

يهاجم الفلم السادية والنفث والتلويح الجنسي بأسلوب مشير ويتحدث من رجل بوليس يتفحص في التلويح الجنسي .

لار الفلم مظهرات وتهديدات من قبل التالين لانه يهاجم عالمهم الري .

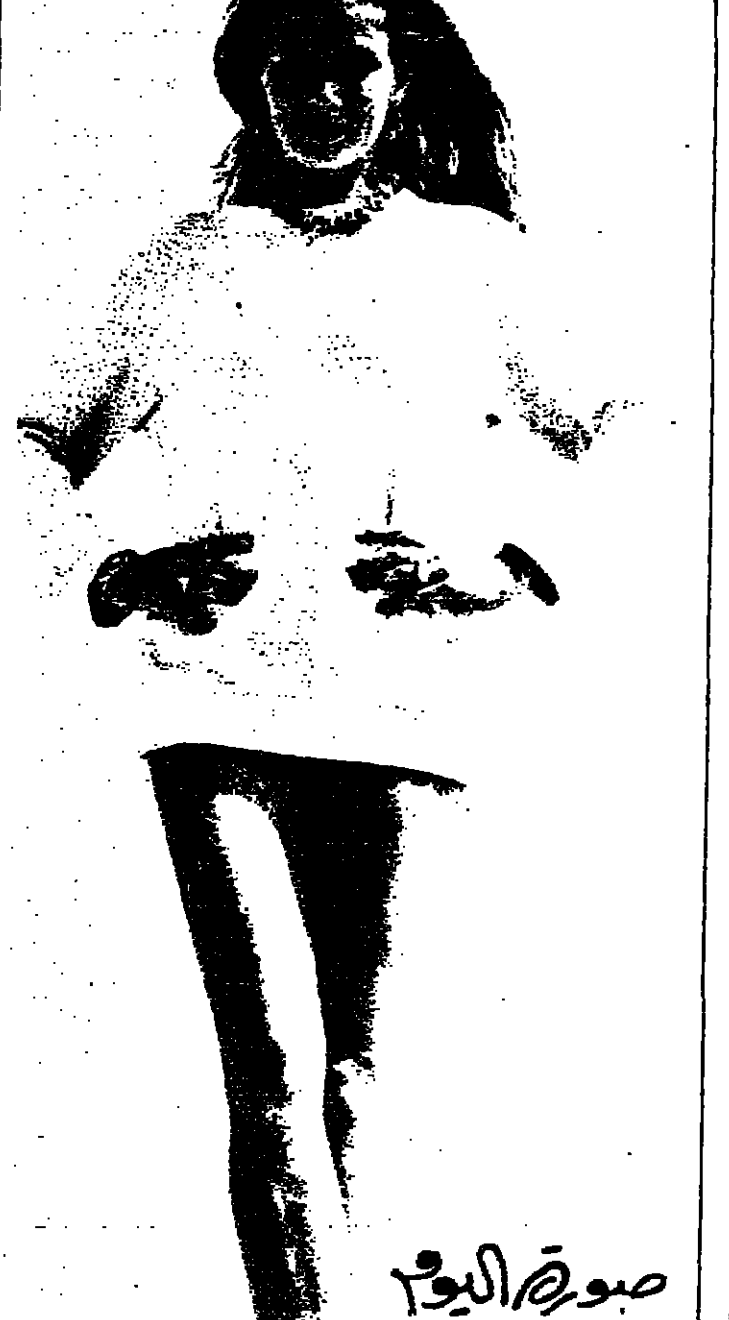
العدد الجديد

من الدراسات الاعلامية المركز العربي للدراسات الاعلامية اصدر العدد ٢١ من مجلة الدراسات الاعلامية للسكان والتنمية والتعمير . وهو عدد هام كسابقيه يحتوي على أبحاث ودراسات وآراء وشهادات وقضايا تهتم بالمستقبل العربي .

وتضمن العدد ايضا مشاهدات وآراء ونطباعات عن ارتريا كتبها الاستاذ - الزبير سيف الاسلام - مدير المركز - وذلك من خلال اقصائه في الاراضي المحررة مع الزملاء أعضاء السورة الاعلامية التي اقتلها المركز في ارتريا هذا العام والتي شارك فيها من جريده الثورة الزميل حيدر علي .

يسوت بلاستيكية

بعد السيلوات البلاستيكية جاء دور البيوت البلاستيكية احدى الشركات قامت بصنع نموذج بيت بلاستيكي مجهز بتدفئة مركزية ويبلغ ثمن المتر المربع فيه ١٢ جيه استرليني . وهو من البلاستيك الصقوف فيسر التاقل للحرارة .



صوتة اليوم

اخذوا الانفلونزا

حذر معهد باستور الفرنسي من خطر انتشار الانفلونزا هذا العام بثلاثة اضعاف عما كانت عليه في العام الماضي .

ولم تترك الذلة ان من بين الازمة فيروسات العالمة للميكروب هناك ثلاثة منتشرة حاليا في البرازيل وباتوكو وسنغافورة ، وقد ادت موجات الانفلونزا السابقة إلى وفيات عديدة الملك تانند المعهد الفرنسي للشربة بالخذ الحذر والاراع بالخذ التدببع اللازم لغدي انتشار الانفلونزا الجديدة .